



EX VOTO À LA LUNE - www.exvotoalalune.com / contact@exvotoalalune

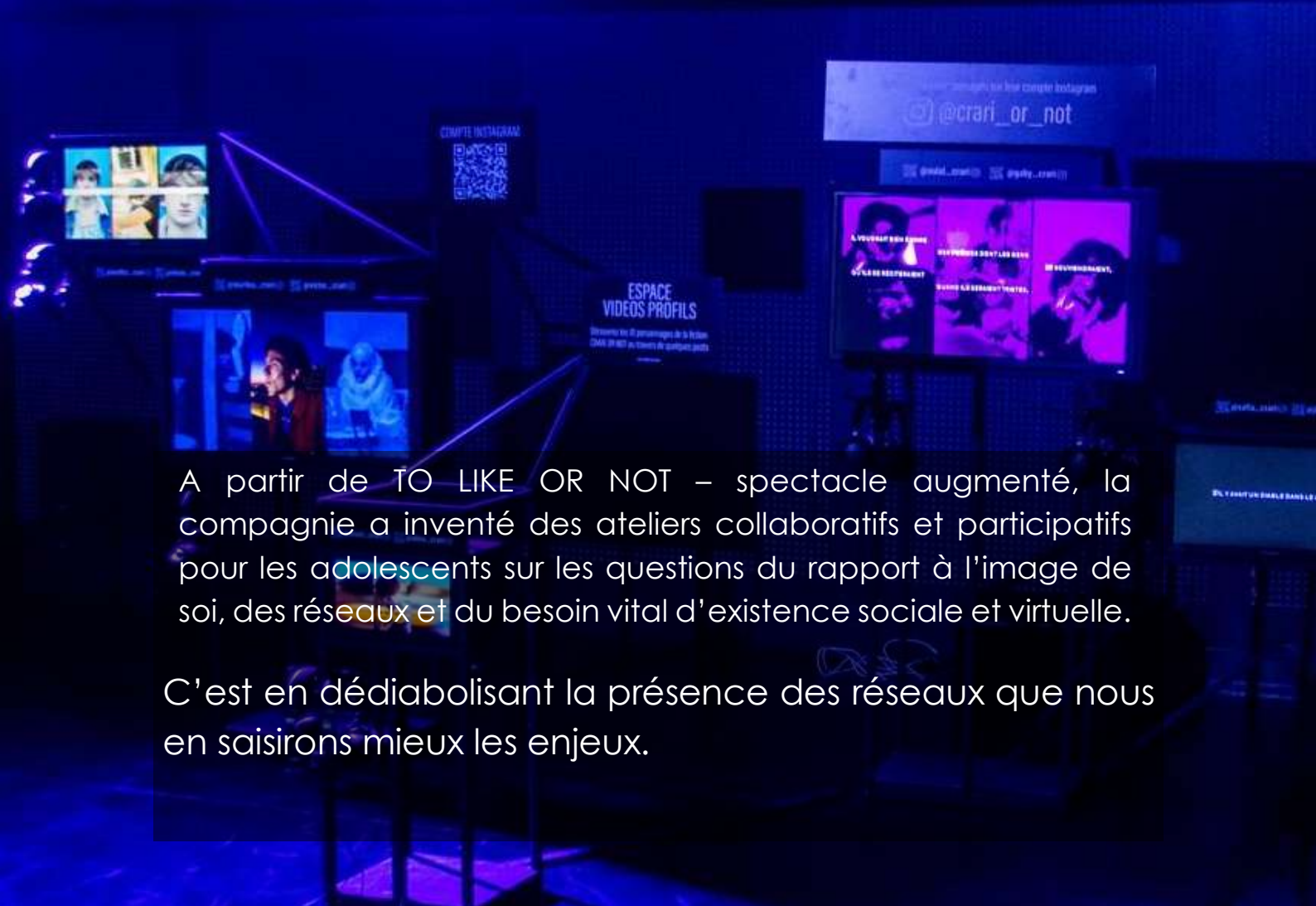
POUR LES SCOLAIRES

À partir de la 3^{ème}

CRARI OR NOT
PARCOURS SCOLAIRE D'INSTALLATIONS
IMMERSIVES ET INTERACTIVES

ATELIER D'ÉDUCATION
À L'IMAGE ET À LA LITTÉRATURE

AUTOUR DE
TO LIKE OR NOT
Spectacle augmenté



A partir de TO LIKE OR NOT – spectacle augmenté, la compagnie a inventé des ateliers collaboratifs et participatifs pour les adolescents sur les questions du rapport à l'image de soi, des réseaux et du besoin vital d'existence sociale et virtuelle.

C'est en dédiant la présence des réseaux que nous en saisissons mieux les enjeux.

Comment les questionnements existentiels et les émotions, qui traversent l'adolescence depuis toujours, se transposent aujourd'hui dans des moyens de création et d'expression nouveaux, qui accordent une place centrale à la subjectivité de chacun ?

Le langage adolescent utilisé sur les réseaux est fait de mots, d'images, de vidéos, de likes, de gifs... C'est un territoire à explorer avec ses codes, ses esthétiques et sa musicalité. L'enchaînement des « posts » constitue un récit de soi parcellaire et discontinu, et tisse les liens qui les unissent. Il peut donc finalement être scénarisé.

TIKTOK, SNAPCHAT, INSTAGRAM, les ados ont finalement entre leurs mains de vrais outils puissants de création avec leur smartphone. Nous voulons développer leur regard et leur imaginaire en utilisant leurs outils du quotidien, en leur proposant une autre manière de s'en servir.

Il s'agit d'interroger ces outils numériques comme moyens de faire récit et œuvre créative métaphorique de leur émotion.



CRARI OR NOT

PARCOURS D'INSTALLATIONS

PERFORMANCE IMMERSIVE EN REALITE VIRTUELLE

ATELIER VIDÉO - COURT

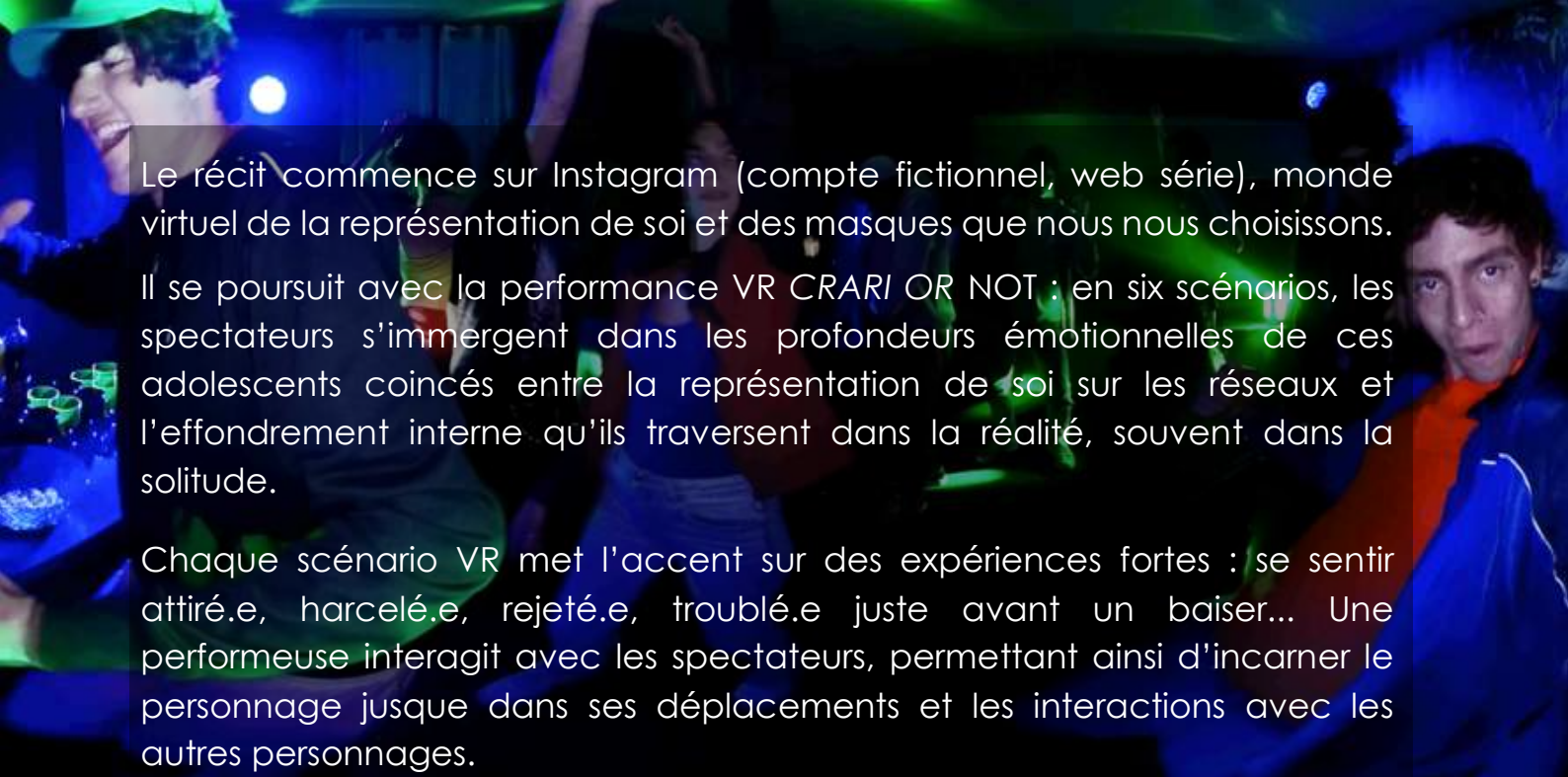
Teaser: <https://vimeo.com/678101043>

2h pour une classe

Soyez en immersion dans un groupe d'adolescents de 15-16 ans, avant et pendant une soirée. CRARI OR NOT donne à expérimenter ce qui se cache derrière une banale communauté d'adolescents : une fête qui fait voler en éclat leurs images construites sur les réseaux.

Entre ce qu'ils montrent d'eux et ce qu'ils cachent, à vous d'éprouver leurs paradoxes intimes. Vous rencontrerez ce groupe à travers différents médias et installations numériques, ludiques, littéraires et sensibles. Chaque récit se complète, se contredit, mais qui a la vérité sur un récit collectif ?

Une découverte des personnages et une plongée dans la soirée où tout a basculé ; une autre manière de comprendre et d'éprouver les enjeux des personnages.



Le récit commence sur Instagram (compte fictionnel, web série), monde virtuel de la représentation de soi et des masques que nous nous choisissons. Il se poursuit avec la performance VR *CRARI OR NOT* : en six scénarios, les spectateurs s'immergent dans les profondeurs émotionnelles de ces adolescents coincés entre la représentation de soi sur les réseaux et l'effondrement interne qu'ils traversent dans la réalité, souvent dans la solitude.

Chaque scénario VR met l'accent sur des expériences fortes : se sentir attiré.e, harcelé.e, rejeté.e, troublé.e juste avant un baiser... Une performeuse interagit avec les spectateurs, permettant ainsi d'incarner le personnage jusque dans ses déplacements et les interactions avec les autres personnages.



6 INSTALLATIONS NUMÉRIQUES

- **ESPACE VIDEO** pour découvrir comment les personnages se « montrent » sur les réseaux.
- **ESPACE QCM LITTÉRAIRE** pour découvrir quel personnage est le plus proche de nous.
- **COMPTES INSTAGRAM** fictionnels des 10 personnages et Web-Série *TO LIKE*.
- **PHOTOMATON** avec filtres des personnages pour jouer à être eux.
- **PERFORMANCE EN VR** où l'on se retrouve à la place des personnages dans une fête.
- **ESPACE MINI-ATELIER** de tournage-montage in situ.
- **ESPACE WEB-SÉRIE *TO LIKE*** - Présentation de la web-Série.

Pour plus d'information, voir dossier artistique



ATELIER ÉDUCATION À L'IMAGE & SENSIBILISATION À LA LITTÉRATURE

➤ **Pour les 3ieme et BAC General :**
4h d'atelier avec 3 intervenants

➤ **Pour les BAC PRO :**
3h d'atelier avec 3 intervenants

Tout commence par la littérature

A partir d'un corpus de 120 textes littéraires, divisés en 10 corpus (1 corpus par personnage), nous découvrons les personnages avec leurs émotions, leurs questions existentielles, leurs regards sur le monde. La littérature est une porte d'accès à l'intimité des adolescents, leurs sensations internes et grandes questions qui les habitent.

Le corpus est constitué de 12 textes par personnage, d'une présentation de chacun et d'un tableau de leurs relations.

(Selon la formule d'atelier, nous proposons un corpus condensé)

Atelier tournage-montage in situ

A partir d'extraits du corpus littéraire, nous proposons aux élèves de créer des pastilles vidéo, photos, contenus Instagram où ils incarnent les personnages de la fiction. Ils créeront ainsi des *métaphores instagramables* des textes !

Écriture, réalisation-jeu et montage, les élèves ont à leur disposition : tablettes, micros, lumières, applications de montage, filtres à l'image des personnages, extraits de textes. Certains peuvent incarner les personnages, d'autres choisissent le cadrage, le montage etc.

Nous avons créé des filtres à l'image de chaque personnage, permettant ainsi de se filmer avec le masque du personnage. Nous nous servons de ces filtres, pour leur donner corps dans les pastilles mises en ligne.

Un fonctionnement collaboratif

Une rencontre avec l'équipe enseignante est indispensable bien en amont du projet afin de présenter le travail et l'espace de liberté de chacun.

Le travail préparatoire des professeurs est fondamental dans le processus. La richesse du corpus et le QCM en ligne, permettent au professeur de proposer des exercices selon les méthodes qui lui convient et en fonction du programme de la classe concernée.

Avec leur professeur, les élèves se divisent en six groupes : un personnage/corpus par groupe.

Chaque groupe fait un dossier à partir d'1 ou plusieurs textes de son corpus. (à voir avec l'enseignant)

Dans ce dossier, il est demandé des visuels, peintures, photos inspirantes, textes référents, écrits des élèves, inspiration musicale etc... il s'agit d'une autre manière de regarder un texte littéraire.

Des échanges réguliers avec les professeurs sont les bienvenus, il s'agit d'une vraie collaboration !

Proposition pour les BAC PRO

La compagnie propose le même atelier en 3h : avec trois textes choisis entre la compagnie et l'enseignant, l'atelier sera axé sur la lecture à haute voix, l'interprétation et le tournage-montage.

Équipe – 3 intervenants

Nous venons avec 7 tablettes, des micros, des projecteurs, et différents outils techniques mis à la disposition des élèves.

Lors des ateliers, les élèves répartis en 6 groupes, scénarisent leurs productions puis tournent, jouent avec les filtres des personnages, et pour finir montent et ajoutent des textes de référence, des commentaires etc...





CONTACT

REFERENTE ATELIERS

Vassia Chavaroche

vassiaexvotoalalune@gmail.com – 06 42 87 77 44

RÉFÉRENTE COMPAGNIE

Emilie Anna Maillet

emilieanna.m@gmail.com - 06 62 17 11 45

TARIF DU PARCOURS - CRARI OR NOT

➤ 2h (incluant 40min d'atelier de pastilles vidéo)

A voir avec le théâtre

Financement possible par le pass culture



TARIF DE L'ATELIER D'ÉDUCATION A L'IMAGE

➤ 1 classe de 3ieme et Général :

4h d'intervention avec 3 intervenants.es + 2h de préparation

4h X 3 pers + 2h de préparation

Soit 14h X 70 € HT de l'heure

Total : 980 € HT

➤ 1 classe de BAC PRO :

3h d'intervention avec 3 intervenants.es + 2h de préparation

3 h X 3pers + 2h de préparation

Soit 11h X 70 € HT de l'heure

Total : 770 € HT