



EX VOTO À LA LUNE - www.exvotoalalune.com
contact@exvotoalalune

ATELIER D'ÉDUCATION À L'IMAGE ET À LA LITTÉRATURE

à partir de la 3^{ème}

AUTOUR DE
CRARI OR NOT

Parcours d'installations et spectacle performatif en VR



A partir du parcours d'installations *CRARI OR NOT*, la compagnie a inventé des ateliers collaboratifs et participatifs pour les adolescents sur les questions du rapport à l'image de soi, des réseaux et du besoin vital d'existence sociale et virtuelle.

C'est en dédiant la présence des réseaux que nous en saisissons mieux les enjeux.

Comment les questionnements existentiels et les émotions qui traversent l'adolescence depuis toujours se transposent aujourd'hui dans des moyens de création et d'expression nouveaux, qui accordent une place centrale à la subjectivité de chacun.

Le langage adolescent utilisé sur les réseaux est fait de mots, d'images, de vidéos, de likes, de gifs... C'est un territoire à explorer avec ses codes, ses esthétiques et sa musicalité. L'enchaînement des « posts » constitue un récit de soi parcellaire et discontinu et tisse les liens qui les unissent, il peut être finalement scénarisé.

TIKTOK, SNAPCHAT, INSTAGRAM, les ados ont finalement entre leurs mains de vrais outils puissants et créatifs via leur smartphone. Nous voulons développer leur regard et leur imaginaire en utilisant les outils qui sont les leurs tout en leur proposant une autre manière de s'en servir.

Il s'agit d'interroger ces outils numériques comme moyens de faire récit et œuvre créative métaphorique de leur émotion.



PRÉSENTATION DU PROJET ARTISTIQUE

Teaser: <https://vimeo.com/678101043>

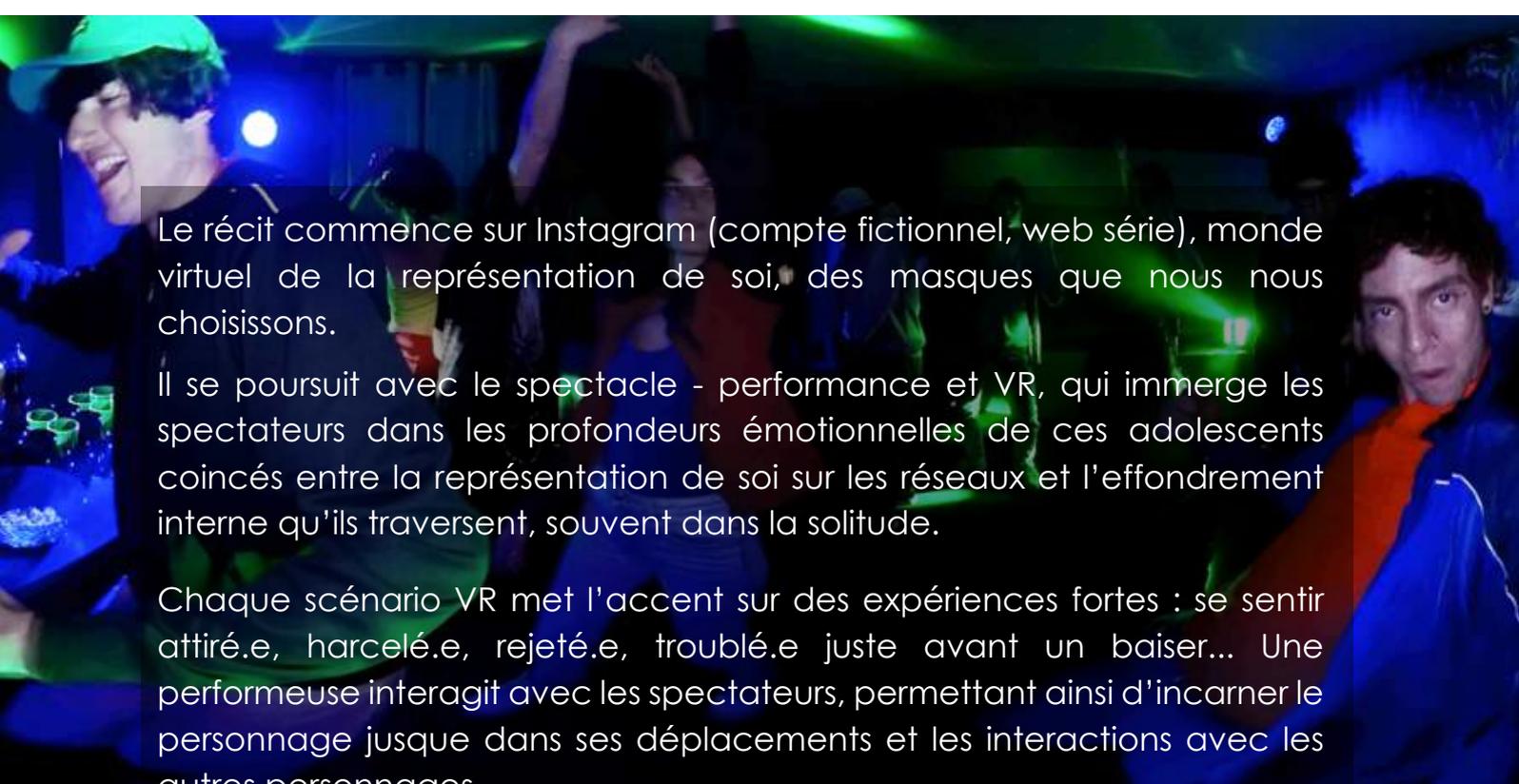
CRARI OR NOT

PARCOURS D'INSTALLATIONS
& SPECTACLE IMMERSIF EN REALITE VIRTUELLE

Soyez en immersion dans un groupe d'adolescents de 15-16 ans, avant et pendant une soirée. CRARI OR NOT donne à expérimenter ce qui se cache derrière une banale communauté d'adolescents : une fête qui fait voler en éclat leurs images construites sur les réseaux.

Entre ce qu'ils montrent d'eux et ce qu'ils cachent, à vous d'éprouver leurs paradoxes intimes. Vous rencontrerez ce groupe à travers différents médias et installations numériques, ludiques, littéraires et sensibles. Chaque récit se complète, se contredit, mais qui a la vérité sur un récit collectif ?

Une découverte des personnages et une plongée dans la soirée où tout a basculé ; une autre manière de comprendre et d'éprouver les enjeux des personnages.



Le récit commence sur Instagram (compte fictionnel, web série), monde virtuel de la représentation de soi, des masques que nous nous choisissons.

Il se poursuit avec le spectacle - performance et VR, qui immerge les spectateurs dans les profondeurs émotionnelles de ces adolescents coincés entre la représentation de soi sur les réseaux et l'effondrement interne qu'ils traversent, souvent dans la solitude.

Chaque scénario VR met l'accent sur des expériences fortes : se sentir attiré.e, harcelé.e, rejeté.e, troublé.e juste avant un baiser... Une performeuse interagit avec les spectateurs, permettant ainsi d'incarner le personnage jusque dans ses déplacements et les interactions avec les autres personnages.



5 INSTALLATIONS NUMÉRIQUES

- **ESPACE VIDEO** pour découvrir comment les personnages se « montrent » sur les réseaux.
- **ESPACE QCM LITTÉRAIRE** pour découvrir quel personnage est le plus proche de nous.
- **COMPTE INSTAGRAM** fictionnels des 10 personnages et Web-Série *TO LIKE*
- **PHOTOMATON** avec filtres des personnages pour jouer à être eux.
- **SPECTACLE – PERFORMATIF EN VR** où l'on se retrouve à la place des personnages dans une fête,
- **ESPACE MINI-ATELIER** tournage-montage in situ.

Pour plus d'information, voir dossier artistique *CRARI OR NOT*



ATELIER ÉDUCATION À L'IMAGE & SENSIBILISATION À LA LITTÉRATURE

5h d'atelier avec 3 intervenants

Tout commence par la littérature

En partant d'un corpus de 120 textes littéraires, nous avons les 10 personnages à partir de leurs émotions, leurs questions existentielles, leurs regards sur le monde. La littérature est une porte d'accès à l'intime des adolescents, à leurs sensations internes et aux grandes questions qui les habitent.

Le corpus est constitué de 12 textes par personnage, d'une présentation de chacun et d'un tableau de leurs relations.

Atelier tournage-montage in situ

A partir d'extraits du corpus littéraire, nous proposons aux élèves de créer des pastilles vidéo, photos, contenus Instagram où ils incarnent les personnages de la fiction, sortes de métaphores des textes proposés.

Écriture, réalisation-jeu et montage, les élèves ont à leur disposition : tablettes, micros, lumières, applications de montage, filtres à l'image des personnages, extraits de textes. Certains peuvent incarner les personnages, d'autres choisissent le cadrage, le montage etc.

Nous avons créé des filtres à l'image de chaque personnage, permettant ainsi de se filmer avec le masque du personnage. Nous nous servons de ces filtres, nouveaux masques, pour leur donner corps dans les pastilles mises en ligne.

Un fonctionnement collaboratif

Une rencontre avec l'équipe enseignante est indispensable bien en amont du projet afin de présenter le travail et l'espace de liberté de chacun.

Le travail préparatoire des professeurs est fondamental dans le processus. La richesse du corpus et le QCM en ligne, permettent à chacun de proposer des exercices selon les méthodes qui leur conviennent et en fonction du programme de la classe concernée.

Les productions écrites des élèves et un dossier autour d'1 ou 2 textes par groupe d'élèves seront la base de nos interventions.

Dans ce dossier, il est demandé des visuels, peintures, photos inspirantes, textes référents, écrits des élèves, inspiration musicale etc... il s'agit d'une autre manière de regarder un texte littéraire.

Des échanges réguliers avec les professeurs sont les bienvenus, il s'agit vraiment d'une collaboration !

Atelier : équipe - 2 vidéastes et 1 dramaturge

Nous venons avec 7 tablettes, des micros, des projecteurs, et différents outils techniques mis à la disposition des élèves.

Lors des ateliers, les élèves répartis en 6 groupes, scénarisent leurs productions puis tournent, jouent avec les filtres des personnages, et pour finir montent et ajoutent des textes de référence, des commentaires etc...



Les installations dans le hall du théâtre – 1h

Les classes viennent au théâtre pour le parcours des installations et de l'expérience en réalité virtuelle, (à voir avec le théâtre)



CONTACT

REFERENTE ATELIERS

Émilie Anna Maillet

emilieanna.m@gmail.com - 06 62 17 11 45

ADMINISTRATION

Arnaud Lisbonne

contact@exvotoalalune.com - 06 62 55 09 81

TARIF DE LA PROPOSITION

5h d'intervention pour 1 classe avec 3 intervenants.es + 2h de préparation

5h X 3 pers + 2h de préparation

Soit 17h X 70 € HT de l'heure

Total : 1190 € HT

Déambulation PARCOURS CRARI 1h ou 2h avec mini atelier – voir avec le théâtre

